


A - FORMATION MUSICALE (Solfège)

Je suis à l'aise avec

La lecture de la clef de :

 OUI—NON

 OUI—NON

Les rythmes de base : OUI - NON

Les notions élémentaires de théorie (Signes, tonalités, accords, ...) : OUI - NON

B - FORMATION INSTRUMENTALE ET ACCOMPAGNEMENT

Je précise mon parcours musical (Conservatoire, école de musique, cours particulier, je travaille seul (e) ...)

Orgue _____

Professeur : _____

Autre instrument _____

Chant choral _____

Commentaire : N'hésitez pas à apporter toutes précisions concernant vos connaissances afin de nous permettre une organisation plus judicieuse des cours

Au cours du concert des stagiaires du samedi soir (29/07/2017), je souhaite interpréter la pièce suivante :

Devant le succès grandissant du concert de clôture et afin de permettre à tous de participer, il conviendrait à chacun de bien vouloir présenter une pièce d'une durée de trois minutes MAXIMUM.

J'ai déjà participé à une session d'organistes liturgiques à année

Paroisse où j'assure les offices Diocèse

Je vous précise mes attentes

Organisation des repas : Les personnes ayant des régimes alimentaires particuliers sont priées de le noter ci-dessous :